

Thème : égalité filles-garçons**Exposé du cas**

Votre proviseur, lors du conseil d’enseignement, fait part à l’équipe de mathématiques de son mécontentement par rapport aux exercices du dernier devoir commun.

Il déplore que dans l’énoncé d’un des exercices les garçons soient survalorisés, dans la mesure où les données présentées donnent à penser qu’ils obtiendraient de meilleures notes que les filles. Il remarque par ailleurs que dans un autre exercice, c’est une fille qui rencontre un problème de surpoids. Enfin, il regrette que dans un troisième exercice ce soit un garçon qui fasse preuve d’astuce pour résoudre une énigme mathématique.

Question

En tant que professeur de mathématiques, quelles sont vos propositions pour prendre en compte ces critiques et travailler sur l’image des mathématiques auprès des filles ?

Documentation fournie avec le sujet

Document 1 : convention interministérielle pour l’égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif 2013-2018 (extraits)

Acquérir et transmettre une culture de l’égalité entre les sexes [...] Les stéréotypes constituent des barrières à la réalisation des choix individuels tant des femmes que des hommes. Ils contribuent à la persistance des inégalités en influant sur les choix des filières d’éducation, de formation et d’emploi, sur la participation aux tâches domestiques et familiales et sur la représentation aux postes décisionnels. Ils peuvent également affecter la valorisation du travail de chacun.

Document 2 : Les représentations sexuées dans les manuels de mathématiques de Terminale, étude du centre Hubertine Auclert, novembre 2012 (extraits).

La première observation que nous pouvons tirer de cette enquête concerne l’importante sous-représentation numérique des personnages féminins. Quel que soit le manuel étudié au sein du corpus, les personnages masculins restent toujours les plus nombreux : sur les 3345 personnages sexués comptabilisés, on trouve 2676 hommes pour 672 femmes, soit 1 femme pour 5 hommes. Ce déséquilibre est particulièrement remarquable dans le nombre de personnages masculins célèbres : 1057 noms de personnalités masculines sont cités contre 35 personnages historiques féminins, soit 3,2 %. Mais la part de personnages féminins inventés par les auteur-e-s ne vient en aucun cas contrebalancer la faible présence des femmes célèbres : les femmes représentent 28 % des 2256 personnages de fiction.[...]

D’une manière générale, les femmes représentées dans les illustrations se trouvent le plus souvent prises dans des interactions amoureuses, ou incarnent des rôles traditionnellement attendus. En revanche, les illustrations mettant en scène des garçons ou des hommes adultes montrent plutôt des liens de sociabilité masculine qu’ils soient intra ou extra scolaires.