

Thème : Évaluation des élèves**Exposé du cas**

À la fin d’une séance d’accompagnement personnalisé, un groupe d’élèves de seconde vous fait part de sa perplexité face à la notation de l’un de vos collègues de mathématiques. Ils vous montrent un exercice ouvert noté sur 4 points de leur dernier devoir en classe. Quatre élèves du groupe ont obtenu la totalité des points sur cet exercice alors qu’un seul d’entre eux a trouvé la solution.

Question

Dans la classe de seconde dans laquelle vous avez en charge l’enseignement des mathématiques, que feriez-vous pour que vos élèves s’approprient vos critères d’évaluation ?

Documentation fournie avec le sujet

Document 1 : introduction du programme de mathématiques de la classe de seconde (BO n° 30 du 23 juillet 2009)

L’objectif de ce programme est de former les élèves à la démarche scientifique sous toutes ses formes pour les rendre capables de :

- modéliser et s’engager dans une activité de recherche ;
- conduire un raisonnement, une démonstration ;
- pratiquer une activité expérimentale ou algorithmique ;
- faire une analyse critique d’un résultat, d’une démarche ;
- pratiquer une lecture active de l’information (critique, traitement), en privilégiant les changements de registre (graphique, numérique, algébrique, géométrique) ;
- utiliser les outils logiciels (ordinateur ou calculatrice) adaptés à la résolution d’un problème ;
- communiquer à l’écrit et à l’oral.

[...]

L’évaluation doit être en phase avec les objectifs de formation rappelés au début de cette introduction.

Document 2 : circulaire de rentrée 2012

Le nouveau livret scolaire, qui sera renseigné en 2012-2013 en classes terminales en vue d’une utilisation à la session 2013 du baccalauréat, évolue pour mettre davantage en valeur les compétences de l’élève et la progression de son parcours. Il s’agit, tout en conservant les moyennes de notes chiffrées obtenues par l’élève tout au long de l’année, d’améliorer la précision des critères d’évaluation pour chaque discipline afin de mesurer les réussites de manière plus fine et plus dynamique.